

Estilos de Aprendizaje

Honey - Alonso

Contenidos

1. Cuestionario
2. Perfil de Aprendizaje
3. Estilos de Aprendizaje: El Model de Kolb
4. Bibliografía sobre “Estilos de Aprendizaje”



Cuestionario

Instrucciones: Marca los enunciados que describen tu comportamiento

- 1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- 2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias
- 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso
- 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente
- 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- 11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente
- 12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.

- 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- 16. Escucho con más frecuencia de lo que hablo.
- 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- 20. Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- 23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- 25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras
- 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- 31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.
- 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos se reúnan para reflexionar, mejor.
- 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.

- 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- 37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.
- 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- 40. En las reuniones, apoyo las ideas prácticas y realistas.
- 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- 48. En conjunto hablo más de lo que escucho.
- 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- 50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras
- 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.

- 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- 60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones
- 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa.
- 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principio y teorías en que se basan
- 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos
- 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- 75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.
- 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.

- 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

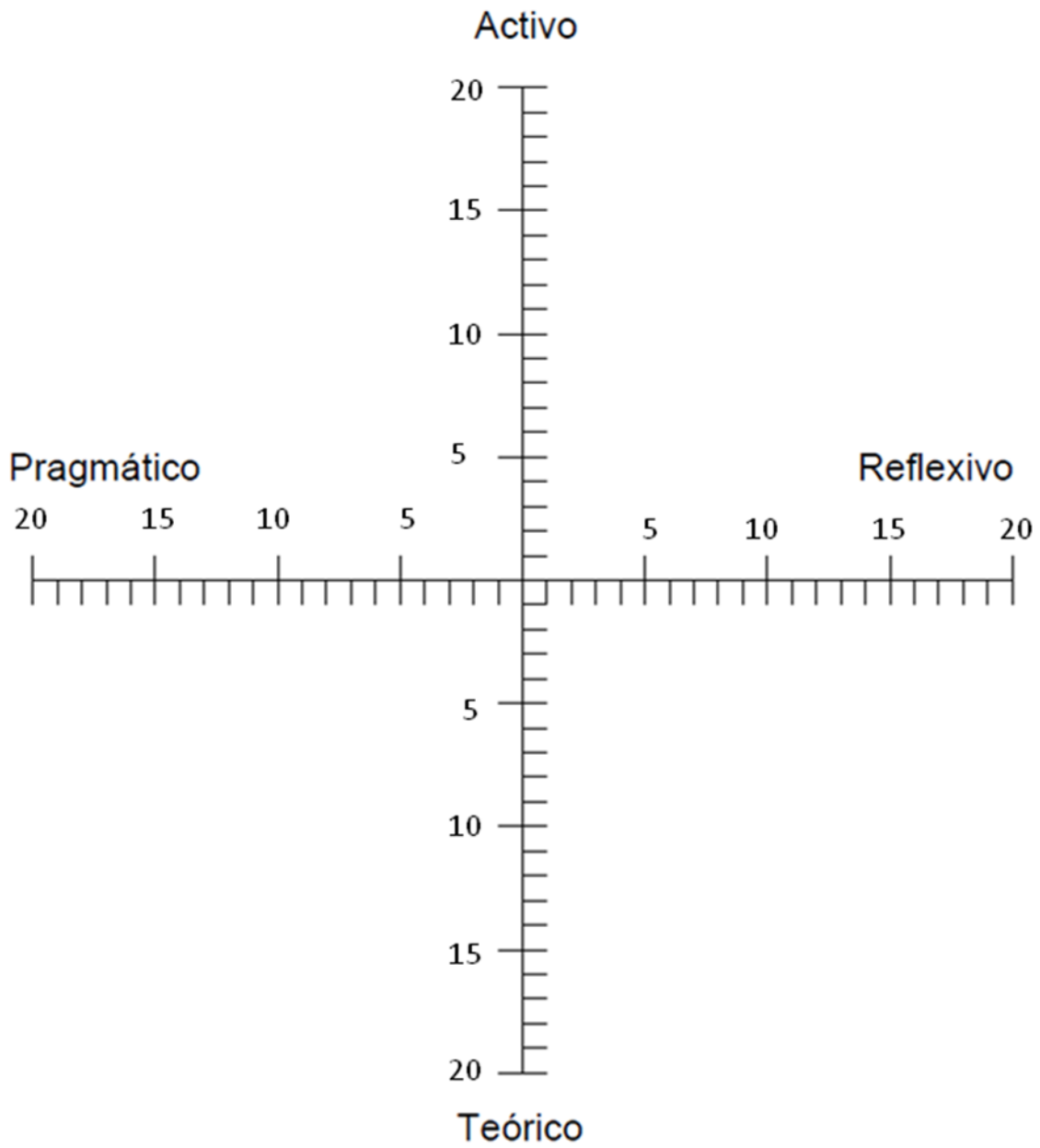
PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo mas (+).
2. Sume el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloque estos totales en la gráfica. Así comprobará cual es su Estilo o Estilos de Aprendizaje preferentes.

I ACTIVO	II REFLEXIVO	III TEÓRICO	IV PRAGMÁTICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

Totales:

GRÁFICA: ESTILOS DE APRENDIZAJE



ESTILOS DE APRENDIZAJE: EL MODELO DE KOLB

Pablo Cazau

1. Generalidades

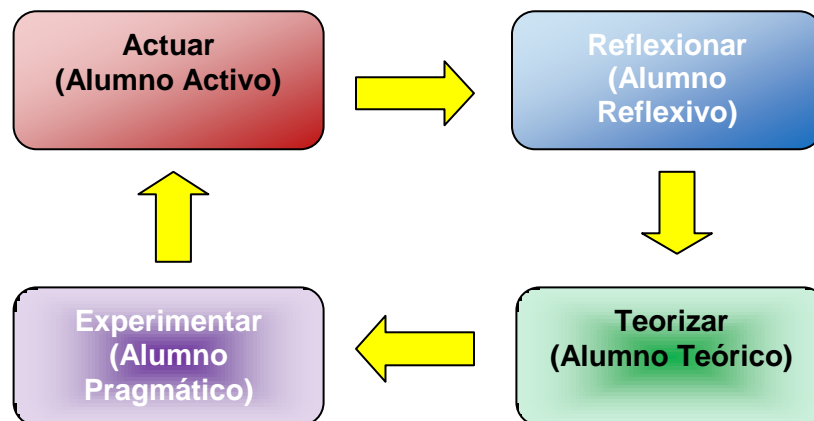
El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

- a) de una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- b) o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- a) reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- b) experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:



Un aprendizaje óptimo requiere de las cuatro fases, por lo que será conveniente presentar nuestra materia de tal forma que garanticemos actividades que cubran todas las fases de la rueda de Kolb. Con eso por una parte facilitaremos el aprendizaje de todos los alumnos, cualesquiera que sea su estilo preferido y, además, les ayudaremos a potenciar las fases con los que se encuentran menos cómodos.

2. Características de cada estilo

2.1 Características de cada estilo según Robles Ana,
<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

ALUMNOS ACTIVOS

CARACTERÍSTICAS GENERALES
<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas• Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos• Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias• Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente• Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades. <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Cómo?</i></p>
APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO ...
<p>Los activos aprenden mejor:</p> <ul style="list-style-type: none">-Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.-Cuando realizan actividades cortas de resultado inmediato.-Cuando hay emoción, drama y crisis. <p>Les cuesta más trabajo Aprender:</p> <ul style="list-style-type: none">-Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.-Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.-Cuando tienen que trabajar solos.

ALUMNOS REFLEXIVOS

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas
- Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es la recolección de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden
- Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento
- En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Por qué?

APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO...

Los alumnos reflexivos aprenden mejor:

- Cuando pueden adoptar la postura del observador.
- Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.
- Cuando pueden pensar antes de actuar.

Les cuesta más aprender:

- Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.
- Cuando se les apresura entre una actividad y otra.
- Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente

ALUMNOS TEÓRICOS

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente
- Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teoría coherentes
- Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad
- Se sienten incómodos con los juicios subjetivos y las técnicas de pensamiento lateral y las actividades fuera de lógica clara.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué?

APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO...

Los alumnos teóricos aprenden mejor:

- A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío.
- Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar

Les cuesta más aprender:

- Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.
- En situaciones que enfatizen las emociones y sentimientos.
- Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

ALUMNOS PRAGMÁTICOS

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas y comprobar si funcionan en la práctica
- Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica
- Inmediatamente les aburren e impacientan las largas discusiones, sobre la misma idea de forma interminable
- Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas
- Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

La pregunta que quieren responder es ¿Qué pasaría si...?

APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO...

Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:

- Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.
- Cuando ven a los demás hacer algo.
- Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido

Les cuesta más aprender:

- Cuando lo que aprenden no se relaciona en nada con sus necesidades inmediatas
- Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.
- Cuando lo que hacen no está relacionado con la "realidad"

2.2 **Características de cada estilo** según Alonso C, Domingo 1, Honey P (1994), "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora" Edldones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.

ESTILO ACTIVO

Descripción:

- 1) Mente abierta, no escépticos, acometen con entusiasmo nuevas tareas
- 2) Gente del aquí y ahora que les encanta vivir nuevas experiencias. Días llenos de actividad. Piensan que al menos una vez hay que intentarlo todo. Apenas desciende la exaltación de una actividad, buscan una nueva.
- 3) Ofrecen ante los desafíos de nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos.
- 4) Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Características principales:

- Animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo.

Otras características

- Creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas, cambiante.

ESTILO REFLEXIVO

Descripción:

- 1) Su filosofía es la prudencia, no dejan piedra sin mover, miran bien antes de pasar.
- 2) Gustan considerar todas las alternativas posibles antes de cualquier movimiento.
- 3) Disfrutan observando la actuación de los demás, los escuchan y no intervienen hasta haberse adueñado de la situación.
- 4) Crean a su alrededor un dilema algo distante y condescendiente.

Características principales :

- Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo.

Otras características:

Observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes, lento, distante, prudente, inquisidor, sondeador

ESTILO TEÓRICO

Descripción:

- 1) Enfocan los problemas vertical y escalonadamente, por etapas lógicas.
- 2) Aprenden a ser perfeccionistas.
- 3) Integran hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar.
- 4) Son profundos en su sistema de pensamiento cuando establecen principios, teorías y modelos. Si es lógico, es bueno.
- 5) Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y ambiguo.

Características principales:

- Metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado.

Otras características:

Disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, teorías, modelos, preguntas, supuestos subyacentes, conceptos, finalidades claras, racionalidad, porqués, sistemas de valores o criterios, Inventor de procedimientos para..., y explorador.

ESTILO PRAGMÁTICO

Descripción:

1. Gusta e actuar rápidamente y con seguridad con las ideas y proyectos que le atraen
2. Tiende a impacientarse cuando alguien teoriza
3. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema
4. Piensan que "siempre se puede hacer mejor; si funciona, es bueno"

Características principales:

- Experimentador, práctico, directo, eficaz, realista.

Otras características:

Técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de si, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido y planificador de acciones.

3. Facilidades y obstáculos para aprender según cada estilo

3.1 Facilidades y obstáculos de cada estilo según Alonso C, Domingo J, Honey P (1994), "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.

ESTILO ACTIVO

Aprenden mejor los que tienen preferencia por el estilo activo cuando pueden:

- 1) intentar nuevas experiencias y oportunidades
- 2) competir en equipo
- 3) generar ideas sin limitaciones formales
- 4) resolver problemas
- 5) cambiar y variar las cosas
- 6) abordar quehaceres múltiples
- 7) dramatizar. representar roles
- 8) poder realizar variedad de actividades diversas
- 9) vivir situaciones de interés, de crisis
- 10) acaparar la atención
- 11) dirigir debates, reuniones
- 12) hacer presentaciones
- 13) intervenir activamente
- 14) arriesgarse
- 15) sentirse ante un reto con recursos inadecuados y situaciones adversas
- 16) realizar ejercicios actuales
- 17) resolver problemas como parte de un equipo
- 18) aprender algo nuevo, que no sabía o que no podía hacer antes
- 19) encontrar problemas o dificultades exigentes
- 20) intentar algo diferente, dejarse ir.
- 21) encontrar personas de mentalidad semejante con las que pueda dialogar
- 22) no tener que escuchar sentado una hora seguida

Preguntas claves para los activos:

- 1) ¿Aprenderé algo nuevo, algo que no sabía o no podía hacer antes?
- 2) ¿Habrá amplia variedad de actividades? No quiero tener que escuchar mucho tiempo sentado sin hacer nada.
- 3) ¿Se aceptará que intente algo nuevo, cometa errores, me divierta?
- 4) ¿Encontraré algunos problemas y dificultades que sean un reto para mí?
- 5) ¿Habrá otras personas de mentalidad similar a la mía con las que poder dialogar?

El aprendizaje será más difícil para los activos cuando tengan que

- 1) exponer temas muy teóricos: explicar causas, antecedentes, etc.
- 2) asimilar, analizar e interpretar muchos datos que no están dados
- 3) prestar atención a los detalles o hacer trabajos que exijan detallismo
- 4) trabajar solos, leer, escribir o pensar solo
- 5) evaluar de antemano lo que va a aprender

- 6) ponderar lo ya realizado o aprendido
- 7) repetir la misma actividad.
- 8) estar pasivo: oír conferencias, exposiciones de cómo deben hacerse las cosas, etc.
- 9) sufrir la implementación y consolidación de experiencias a largo plazo
- 10) tener que seguir instrucciones precisas con poco margen de maniobra
- 11) no poder participar. tener que mantenerse a distancia.
- 12) asimilar, analizar e interpretar gran cantidad de datos sin coherencia
- 13) hacer un trabajo concienzudo

ESTILO REFLEXIVO

Aprenden mejor los que tienen preferencia por el estilo reflexivo cuando pueden

- 1) observar. distanciarse de los acontecimientos
- 2) reflexionar sobre actividades
- 3) intercambiar opiniones con otros con previo acuerdo
- 4) decidir a un ritmo propio. trabajar sin presiones ni plazos
- 5) revisar lo aprendido.
- 6) investigar con detenimiento
- 7) reunir información
- 8) sondear para llegar al fondo de las cuestiones
- 9) pensar antes de actuar
- 10) asimilar antes de comentar
- 11) escuchar, incluso las opiniones más diversas
- 12) hacer análisis detallados,
- 13) ver con atención un film sobre un tema
- 14) observar a un grupo mientras trabaja

Preguntas claves para los reflexivos

- 1) ¿Tendré tiempo suficiente para analizar, asimilar, y preparar?
- 2) ¿Habrán oportunidades y factibilidad para reunir la información pertinente?
- 3) ¿Podré oír los puntos de vista de otras personas, preferiblemente de opiniones diferentes?
- 4) ¿Me veré sometido a presión para actuar improvisadamente?

El aprendizaje será más difícil para los reflexivos cuando tengan que

- 1) ocupar el primer plano. actuar de líder
- 2) presidir reuniones o debates
- 3) dramatizar ante otras personas. representar algún rol
- 4) participar en actividades no planificadas.
- 5) hacer algo sin previo aviso. exponer ideas espontáneamente
- 6) no tener datos suficientes para sacar una conclusión
- 7) estar presionado por el tiempo
- 8) verse obligado a pasar rápidamente de una actividad a otra
- 9) hacer un trabajo superficialmente.

ESTILO TEÓRICO

Aprenden mejor los que tienen preferencia por el estilo teórico cuando pueden

- 1) sentirse en situaciones estructuradas y con una finalidad clara
- 2) inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría
- 3) tener tiempo para explorar metódicamente las relaciones entre ideas y situaciones.
- 4) tener la posibilidad de cuestionar
- 5) participar en una sesión de preguntas y respuestas.
- 6) poner a prueba métodos y lógica que sean la base de algo
- 7) sentirse intelectualmente presionado
- 8) participar en situaciones complejas.
- 9) analizar y luego generalizar las razones de algo bipolar, dual
- 10) llegar a entender acontecimientos complicados.
- 11) recibir ideas interesantes, aunque no sean pertinentes en lo inmediato
- 12) leer u oír hablar sobre ideas que insisten en la racionalidad y la lógica
- 13) tener que analizar una situación completa.
- 14) enseñar a personas exigentes que hacen preguntas interesantes
- 15) encontrar ideas complejas capaces de enriquecerle
- 16) estar con personas de igual nivel conceptual.

Preguntas claves para los teóricos

- 1) ¿Habrá muchas oportunidades de preguntar?
- 2) ¿Los objetivos y las actividades del programa revelan una estructura y finalidad clara?
- 3) ¿Encontraré ideas complejas capaces de enriquecerme?
- 4) ¿Son sólidos y valiosos los conocimientos y métodos que van a utilizarse?
- 5) ¿El nivel del grupo será similar al mío?

El aprendizaje será más difícil para los técnicos cuando tengan que

- 1) estar obligado a hacer algo sin un contexto o finalidad clara
- 2) tener que participar en situaciones donde predominan emociones y sentimientos.
- 3) participar de actividades no estructuradas, de fin incierto o ambiguas
- 4) participar en problemas abiertos.
- 5) tener que actuar o decidir sin una base de principios, políticas o estructura
- 6) verse ante la confusión de métodos o técnicas alternativos contradictorios sin poder explorarlos en profundidad, por improvisación
- 7) dudar si el tema es metodológicamente sólido.
- 8) considerar que el tema es trivial, poco profundo o superficial.
- 9) sentirse desconectado de los demás participantes porque tienen estilos diferentes (activos, por ejemplo) o percibirlos intelectualmente inferiores

ESTILO PRAGMÁTICO

Aprenden mejor los que tienen preferencia por el estilo pragmático cuando pueden

- 1) aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes
- 2) estar expuesto ante un modelo al que puede emular
- 3) adquirir técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo.
- 4) tener oportunidad inmediata de aplicar lo aprendido, de experimentar
- 5) elaborar planes de acción con un resultado evidente
- 6) dar indicaciones, sugerir atajos
- 7) poder experimentar con técnicas con asesoramiento de retorno de alguien experto
- 8) ver que hay nexo evidente entre el tema y un problema u oportunidad para aplicarlo
- 9) ver la demostración de un tema de alguien con historial reconocido
- 10) percibir muchos ejemplos y anécdotas
- 11) visionar films que muestran cómo se hacen las cosas
- 12) concentrarse en cuestiones prácticas
- 13) comprobar la validez inmediata del aprendizaje
- 14) vivir una buena simulación de problemas reales
- 15) recibir muchas indicaciones prácticas y técnicas

Preguntas claves para los pragmáticos

- 1) ¿Habrá posibilidades de practicar y experimentar?
- 2) ¿Habrá suficientes indicaciones prácticas y concretas?
- 3) ¿Se abordarán problemas reales y me ayudarán a resolver los míos?

El aprendizaje será más difícil para los pragmáticos cuando tengan que

- 1) percatarse que el aprendizaje no tiene relación con una necesidad inmediata
- 2) percibir que tal aprendizaje no tiene importancia inmediata o beneficio práctico
- 3) aprender lo que está distante de la realidad
- 4) aprender teorías y principios generales
- 5) trabajar sin instrucciones claras sobre cómo hacerlo
- 6) considerar que las personas no avanzan con suficiente rapidez
- 7) comprobar que hay obstáculos burocráticos o personales para impedir la aplicación
- 8) cerciorarse que no hay recompensa evidente por la actividad de aprender

4. Cómo mejorar un estilo cuando tiene menor preferencia

Bloqueos en cada estilo y planes de mejora según Alonso C, Domingo J, Honey P (1994), "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.

ESTILO ACTIVO

Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del estilo activo:

- 1) Miedo al fracaso o a cometer errores
- 2) Miedo al ridículo
- 3) Ansiedad ante cosas nuevas o no familiares
- 4) Fuerte deseo de pensar detenidamente las cosas con anterioridad
- 5) Falta de confianza en sí mismo.
- 6) Tomar la vida muy concienzudamente

Sugerencias para mejorar el estilo activo

- 1) Hacer algo nuevo al menos una vez por semana (llevar algo llamativo al lugar de estudio; leer un periódico con opiniones contrarias a las tuyas; cambiar los muebles de sitio).
- 2) Practicar el iniciar conversaciones con extraños (en reuniones grandes, forzarse a iniciar y sostener conversaciones con todos los presentes, si es posible; en el tiempo libre intentar dialogar con desconocidos o convencerles de nuestras ideas)
- 3) Deliberadamente fragmentar el día cambiando actividades cada media hora (hacer el cambio lo más diverso posible; después de una actividad cerebral hacer una tarea rutinaria o mecánica)
- 4) Forzarse a ocupar el primer plano (presentarse como voluntario para hablar, presidir reuniones; en una reunión, someterse a la prueba de hacer aportaciones sustanciales en los diez primeros minutos)

ESTILO REFLEXIVO

Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del estilo reflexivo

- 1) No tener tiempo suficiente para planificar y pensar
- 2) Preferir cambiar rápidamente de una actividad a otra
- 3) Estar impaciente por comenzar la acción
- 4) Tener resistencia para escuchar cuidadosamente
- 5) Tener resistencia para presentar las cosas por escrito

Sugerencias para mejorar el estilo reflexivo

- 1) Practicar la observación. Estudiar el comportamiento de las personas (anotar quién habla más, quién interrumpe, con qué frecuencia resume el profesor, etc; estudiar el comportamiento no verbal, cuando las personas miran el reloj, cruzan los brazos, muerden el lápiz, etc.)
- 2) Llevar un diario personal. Reflexionar sobre los acontecimientos del día y ver si se pueden obtener conclusiones de ellos
- 3) Practicar la revisión después de una reunión o acontecimiento (repasar la secuencia de los acontecimientos, lo que fue bien, lo que se podría mejorar; registrar en cinta un diálogo y reproducirlo al menos dos veces; enlistar lecciones aprendidas de esa forma)
- 4) Investigar algo que exija una difícil recolección de datos de diferentes fuentes. Pasar varias horas en la biblioteca consultando ficheros
- 5) Practicar la manera de escribir con sumo cuidado (escribir ensayos sobre distintos temas; escribir un artículo o informe sobre algo)
- 6) Guardar lo ya escrito durante una semana y luego forzarse a volver para mejorarlo
- 7) Tomar un asunto controvertido y elaborar argumentos equilibrados desde dos puntos de vista. Hacer listas a favor y en contra de un determinado curso, diálogo, tema de conversación, etc.
- 8) Prevenir las personas deseosas de lanzarse a la acción, para que consideren alternativas y prevean las consecuencias

ESTILO TEÓRICO

Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del estilo teórico

- 1) Dejarse llevar por las primeras impresiones
- 2) Preferir la intuición y la subjetividad
- 3) Desagrado ante enfoques estructurados y organizados
- 4) Preferencia por la espontaneidad y el riesgo

Sugerencias para mejorar el estilo teórico

- 1) Leer algo denso que estimule el pensamiento durante 30 minutos diarios. Luego intentar resumir lo leído en palabras propias
- 2) Practicar el detectar incoherencias o puntos débiles en argumentos de otros, en informes, etc. Tomar dos periódicos de ideologías distintas y hacer regularmente un análisis comparativo entre sus diferencias
- 3) Tomar una situación compleja y analizarla para señalar por qué se realizó de esa forma, lo que pudo haberse hecho distinto y en qué momento (situaciones históricas o de la vida cotidiana; análisis de cómo se utilizó el propio tiempo; análisis de todas las personas con las que interactúa durante un día)
- 4) Resumir teorías, hipótesis y explicaciones de acontecimientos dados por otras personas (ecología, sociología, ciencias naturales, conducta humana, etc., un tema con muchas contradicciones). Tratar de comprender y ver si pueden agrupar las teorías similares
- 5) Practicar la estructuración de situaciones de manera que sean ordenadas (estructurar el horario, las tareas, las sesiones, una reunión; establecer una finalidad clara; planificar el comienzo)
- 6) Inventar procedimientos para resolver problemas
- 7) Practicar la manera de hacer preguntas exigentes que vayan al fondo de la cuestión, que estén encaminadas a averiguar por qué ha ocurrido algo. Rechazar propuestas vagas y faltas de concreción

ESTILO PRAGMÁTICO

Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del estilo pragmático

- 1) Interés por la solución perfecta antes que por la práctica
- 2) Considerar las técnicas útiles como simplificaciones exageradas
- 3) Dejar siempre los temas abiertos y no comprometerse en acciones específicas
- 4) Creer que las ideas de los demás no funcionan si se aplican a su situación Disfrutar con temas marginales o perderse en ellos

Bibliografía sobre “Estilos de Aprendizaje”

- I- Righting the Educational Conveyor Belt. Michael Grinder. Metamorphous Press, 1991.
- Este libro explica muy bien la diferencia entre alumnos visuales, auditivos, y kinestésicos. También menciona la teoría de los hemisferios. Es un libro con un enfoque muy práctico.
- II- Teaching for the Two-sided Mind, A Guide to Right Brain/Left Brain education. Linda Verlee Williams. Touchstone, Simon 800 Schuster, 1986.
- Es un muy buen libro sobre cómo aplicar la teoría de los hemisferios en el aula.
- III- Multiple Intelligences, the Theory in Practice; Howard Gardner; Basic Books, 1993.
- Uno de los clásicos de Howard Gardner sobre inteligencias múltiples.
- IV- Multiple Intelligences, Linda and Bruce Campbell and Dee Dickinson, ISBN0-205-29348-4
- Sobre cómo aplicar la teoría de las inteligencias múltiples en el aula.
- V- Unicorns are Real, A Right-Brained approach to Learning. Barbara Meister Vitale. Jaimer Press, 1992.
- Enfocado a los profesores de primaria, pero útil para todos los interesados en saber cómo enseñar para los dos hemisferios. Contiene actividades para distintas asignaturas.
- VI- The learning Adventure. Eva Hoffman. Learning to learn. 1999.
- Un libro de actividades para que el alumno aprenda a aprender. Empieza trabajando la autoestima, la comunicación con los demás y termina hablando sobre estilos de aprendizaje. Pensado para niños y adolescentes.